

KVINNORNAS TIDNING



Blusen

Skall för att kunna tvättas om och om igen och ändå se fräsch ut, tvättas med

Gummas FLINGOR

Färdig i 4. 1/2 timmar i 40°C. (Så tvättas i 40°C. i 1/2 timmar i 40°C.)

13 April 1924.

No 15. 4:de årg.

Annonsspris: Textsida 25 öre pr mm.
sista sidan 20 öre pr mm.
Längre annonsering rabatt.

Utkommer varje söndag.

Utgivare och redaktör: INGEBORG DAHLÖF. För annons- och ekonomiafdelningen: EDITH RICKBERG.
Redaktion och expedition: Vallgatan 27, Göteborg. Tel. 18070.

Prenumerationspris:
Helår Kr. 6.—, 1/2 år Kr. 3.50, 1/4 år Kr. 2.—
Lösnummer 15 öre.

Centraltryckeriet, O. Ericson, Göteborg 1924.

INNEHÅLL.

Utlandskrönika i sammandrag.
Tårarnas gåva. En förlorad klenod. Kan kvinnan icke uppfostras? En amper manlig kritik. Av en hårt prövad man.
Kvinnlig värnplikt. Av Dagmar Waldner.
Nordiska kvinnokongressen i Helsingfors.
Det reder sig.... Av E. B.—m.
Ftt samtal. Av Polly.
Det offentliga talandets konst. Av Serafine Détschky.
Historien om en sång.
En rättad missuppfattning.
Silversjöjan. Roman av Ilse Leskien.

Utlandskrönika i sammandrag.

Veckans märkligaste händelse är skadeståndskommisionens offentliggörande av Dawes-kommitténs utlåtande rörande balanseringen av den tyska budgeten, stabiliseringen av valutan och skadeståndsfullgörandet. Det är naturligtvis omöjligt att ge någon klar och fullständig sammanfattning av den omfattande kommittérapporten med hjälp av de kortstycken därur, som hittills lämnats av telegrafbyråerna. Även om det vore möjligt, skulle man stå där ungefär lika klök som förut. Endast verkligt intresserade kunna bilda sig en föreställning om den utarbetade planens värde, dess genomförbarhet och dess verkningar, om den kommer till utförande. Det råder dock knappast tvivel om att utlåtandet innehåller de hårdaste villkor, man med utsikt till ett antagande kan råga förelägga Tyskland. Vad som väntar det tyska folket under åtminstone en mansålder framåt kan icke bli något annat än slaveri, ett slaveri som skulle varit otänkbara, om man icke först förrådiskt avväpnat denna stora och tappra nation. Ve de försvarslösa!

Kommittéutlåtandet är baserat på enhälliga beslut och den utarbetade planen ett odelbart helt. Om den icke godtages i sin helhet eller om dess genomförande förhalas, fransägar sig kommittén ansvaret för resultatet. En ovillkorlig förutsättning för planen är, att Tysklands ekonomiska självständighet återställs. Ingenting nämnes dock om Ruhr-occupationens upphävande. Vidare föreslås upprättandet av en sedelbank eller en reorganisation av riksbanken, införandet av en enhetlig valuta, samt ordnandet av skadeståndsbetalningarna. Någon fixerad summa för Tysklands totala krigsskuld angives icke, men det framhålls, att detta belopp bör en gång för alla fastställas.

Kommittén förklarar slutligen, att den utmätt de årliga skadeståndsbetalningarna så hänsynfullt, att det tyska folkets levnadsstandard icke genom dem pressas ner under levnadsnivån i ententländerna. Den engelska pressen tillmåtar kommittéutlåtandet utomordentlig betydelse såsom utgörande en god grund för nya skadeståndsförhandlingar. — De franska tidningarna ansluta sig till denna åsikt och framhåller, att det hela måste betraktas som en seger för Poincarés politik. — Den tyska pressen uttrycker sig med stor återhållsamhet. Man ser en vinst i planens förutsättning att

Tyskland skall göras ekonomiskt självständigt, men betvivlar att landet skall kunna bära de stora årsutbetalningarna.

Den andra av skadeståndskommisionen tillsatta utredningskommittén, som skulle efterforska det till utlandet flydda tyska kapitalet, anslår detta till ca åtta miljarder guldmärk.

De italienska parlamentsvalen hava tillfört Mussolini en lysande seger. Regeringspartiet, Fascisterna, hava belagt 375 av parlamentets 537 platser och förfogar sålunda över absolut majoritet. De fascistiska vallistorna upptogo närmast det egna partiets värdigaste representanter även ansedda representanter för andra partier. Valutgången visar, att Mussolinis stjärna lyser med oförminskad glans. I den svenska pressen uppfattar man nästan undantagslöst den italienske diktatorn ironiskt, denne man som dock räddat sitt land undan de partistrider, vilka bragt det till revolutionens och undergångens rand, som återupprättat dess storsamfundning, i utomordentlig grad förbättrat dess finanser och som lyckats åstadkomma lugna, tryggade lycka samhällsförhållanden!

Den engelske regeringschefen har trista dagar med svåra röstnederlag i underhuset. Det allvarigaste gäller "erikningsbilen", frågan dels om rätt för arbetslös att behålla förhyrd lägenhet, även vid utebliven hyra, dels om vem som skall vidkännas den därav uppstående förlusten eller kostnaden, husägaren, kommunen eller staten. Högern stod i avgjord opposition mot regeringen under det att liberalerna splittrade sig och röstade både för och emot bilen.

MacDonald har meddelat parlamentet att regeringen icke har för avsikt att förlänga giltighetstiden för de på sin tid träffade skyddsåtgärderna mot massinförseln av tyska industrivaror. Högerpressen betecknar det hela som "en gåva till Tyskland" alltså som något ont.

Förhållandet mellan Rumänien och Ryssland har antagit en mycket spänd karaktär och ryktet talar t. o. m. om förestående krigiska förvecklingar. Striden gäller Bessarabien. Detta land tillföll Ryssland på fredskongressen i Berlin 1878. År 1918 efter världskrigets slut, medan ännu alla förhållanden voro flytande passade Rumänien på och lät sina trupper marschera in i Bessarabien. En sammankallad bessarabisk nationalförsamling godkände landets anslutning till Rumänien, varefter England och Frankrike gillade transaktionen. Nu begär sovjetregeringen folkomröstning i Bessarabien för att uttröna folkets egen vilja. Rumänien motsätter sig detta krav.

Den tyska valrörelsen har tagit sin början. Det är det tysknationella partiet (yttersta högern) och det närmast på dess vänstra sida stående folkpartiet (industriens parti) som först kastat sig ut i striden. Antagandet att riksdagsvalen skola giva en stark borgerlig majoritet synes icke längre så självklart efter de nu till bayerska lantdagen förrättade valen. De borgerliga partierna, som förut varit i majoritet, finga därvid icke mer än halva antalet mandat. Denna utgång har med stort nöje noterats av franska pressen.

Tårarnas gåva.

En förlorad klenod?

En ung kvinna grät inför en engelsk domstol.

Domaren förebrådde henne denna svaghet.

— Kvinnor, sade han barskt, ha så lätt för att gråta och ni har fördärvat er sak genom denna tåreflod.

Men i alla fall — han frikände henne!

Denna episod har dryftats i de engelska tidningarna och vi skola återgiva ett par uttalanden, båda hämtade ur Sunday Express.

— Kvinnan har förlorat sitt äldsta och bästa vapen mot mannen, skriver Jean Linnell. Tårarnes tyranni har fått ett slut.

Äkta män som hava suckat under det fuktiga herraväldet, som ledde sin upprinnelse från deras bustrurs förebrående ögon, skola med glädje hälsa den inför domstolen uttalade förkastelsesdomen över kvinnotårarna. Vilken man har icke fruknat anblicken av en kvinna i tårar? Vilken man har icke mot bättre övertygelse givit vika för en bön ur tårfyllda ögon? Tårar hava betytt darskap och överdåd men också — misräkning. Det är få kvinnor, som kunna gråta vackert. Röd näsa och förärvad hy är straffet för den som tar sin tillflykt till denna gamla kvinnokonst. Det skulle väcka uppseende och förefalla nästan löjligt, om man såg tårar hos vår tids frigjorda kvinna — fullmyndig medborgare, väljare, valbar till riksdagen, med rätt att utöva läkarepraktik, att uppträda som advokat, att inträda i hundratals yrken, som förr stått öppna endast för män.

Alltså — kvinnorna böra torka sina tårar och försöka finna andra medel för att genomdriva sin vilja. Tårar passa absolut icke ihop med en tid, då pudervippan är så flitigt i verksamhet som nu.

Denna mr Linnells godmodiga men mycket ytliga syn på saken är antagligen de flesta människors böjda för att anlägga på problemet, men det finns andra djupare synpunkter, vilka otvivelaktigt förtjäna en stunds övertänkande.

— Jag är icke ense med den där domaren om att kvinnor ha lätt för att gråta, skriver James Douglas. De ha svårt för att gråta. Ett av livets sällsyntaste skådespel är en kvinna upplöst i tårar. Jag vädjar till alla män. Finns det någon bland mina läsare, som sanningsenligt kan påstå att de kvinnor han har omkring sig plåga honom med sina tårar? Har er hustru lätt för att gråta? Er dotter? Er fästmo? Era fasterar och mostrar? Är det i stället icke så, att kvinnorna för länge sedan förlorat den gudomliga och tillbedjansvärda förmågan att gråta? Det finns tusentals män, som aldrig sett en kvinna råka i en gråtparoxysm. Det är min uppriktiga tro, att många kvinnor dö utan att hava gjutit en enda tår. Niobes släkte är utdött!

Vi hava snarare orsak att blygas än vara stolta över våra uttorkade tårkörtlar. I gångna tider var man

icke rädd för att gråta. Shakespeare saltar sin poesi med tårar. Vi glömma att under mänsklighetens alla hjälteåldrar voro tårar lika vanliga som leenden, och att starka män gråto lika hejdlöst som svaga kvinnor. Icke ens de store krigarna blygdes för sina tårar.

Längst tidigare än kvinnorna förlorade männen förmågan att gråta. Men nu hava kvinnorna förvärvat männens känslolösa stoicism. Kanhända finns det några gamla damer som bevarat den eljes förgåtna konsten att gråta, men deras antal förminskas hastigt, och snart skall man hava förgätit att denna kvinnotyp någonsin funnits.

Det råder icke tvivel om att både skratt och tårar äro värdifulle ågodelar för människosläktet.

Antagligen förekom det sällan att grottmänniskan skrattade eller grät. Långsamt och modösamt inhämtade människan under långa förhistoriska tidsåldrar konsten att skratta och gråta. Icke något djur på hela jorden har förmått utveckla dessa båda underbara färdigheter. Lejon skratta icke och tigrar gråta icke.

En tår är uttryck för en själens rörelse, och därför är oförmågan att gråta ett tecken på tillbakagång. Det betyder förständets tyranni över fantasien, hjärnans över sinnesrörelserna, eftertankens över känslorna. Den moderna kulturmänniskan har sänkt sig ned till rödskinnet, vars ideal var en kall känslolöshet för glädje och sorg.

Det är måhända lönlöst att uppmana människor att studera gråtandets gudomliga gåva, ty det är så länge sedan den enskilt eller offentligt utövades. Men jag hoppas att några av våra yngre skådespelare skola visa oss tårarnes sublima rörelse. Om någon av dem kunde snufva, som om hans hjärta ville brista, skulle han måhända kunna tina upp även ett fruset modärnt auditorium. En skådespelare som kunde gråta något mindre solitt än glycerintårar skulle kunna hjälpa oss att upptäcka att vi äga ett hjärta.

Men tårarnes framtid vilar på kvinnorna. De och endast de kunna avvärja olyckan av en tårlös värld. Jag står bestört inför de modärna skolflickornas hårdhet. Man har lärt dem att frukta en tår som om den vore en förbrytelse. Under sina första levnadsår kunna de i barnkammarens skydd hava gråtit sig till sömns, men den allmänna meningen lär dem snart att förstå bättre och att bli så torra, som den goda tonen fordrar.

Våra döttrar få ej mera gråta ut vid sina mödrars bröst. Kärlekens tårar daggbestänka icke längre ungdoms kinder.

Jag vet att känslighet är omodärn både för hjältar och hjältinnor. Våra kvinnor hava gripits av en massimpuls, som driver dem att uthungra sina själar genom att undertrycka alla naturliga känslor. De känna en sällsam stolthet över sina

Kan kvinnan icke uppfostras?

En amper manlig kritik.

Med anhängan om offentliggörande har Kvinnornas Tidning fått mottaga nedanstående beska kritik av nutidskvinnan, vilken redaktionen sin vana trogen att lämna ordet fritt, icke velat vägra införande. Med hänsyn till utrymmet nödgas vi emellertid återgiva insändaren i stark men för innehållet i dess helhet oväsentlig förkortning.

Och härmed överlämna vi — utan varje förbehåll, medgivande eller ståndpunktstagande tills vidare — ordet åt "En hårt prövad man", som skriver:

Kvinnan kan icke uppfostras! Trots alla förhoppningar som i våra dagar komma till synes i skrift och press, icke minst i Eder ärade tidning om att kvinnan skall bli den makt, som skall rädda världen visar livet och verkligheten att hennes utveckling går åt rakt motsatt håll.

Såsom en hårt prövad man vågar jag göra anspråk på att känna mitt ämne. Jag har varit gift icke mindre än tre gånger för att nu vid 43 års ålder, äntligen och slutgiltigt vara fri.

Alla mina äktenskap ha varit olyckliga — om mer än de flestas överlämnar jag åt andra att bedöma.

Min första hustru var behagsjuk så att jag vämjdes. Hon såg, tyvärr, mycket bra ut, och både mitt och andras obetänksamma smicker för denna gåva, hon fått gratis av Gud, blev hennes fördärv. Även mitt. Ty i samma ögonblick hon blev medveten om sin skönhets makt hade den förlorat sitt behag, åtminstone för mig. Jag plågades oerhört av hennes tillgjordhet och koketteri, hennes ständiga tittande i spegeln, den evigt samma underförstådda frågan i hennes blick: Ser jag inte bra ut? Det gick slutligen så långt att hon aldrig kunde betrakta

träiga hjärtan. De sätta en ära i att sakna allt känsloliv. Vid själens stora kriser äro de oförmögna att finna utlösning för vad de känna. De äro tårlösa stalakiter och stalagmiter (formationer av droppsten).

Vilket botemedel är det vår stenalder behöver? Hur skola vi kunna lära oss att känna lika väl som att förstå? Hur skola vi kunna mjuka upp våra hårda hjärtan? Genom att förklara krig mot cynismen! Genom att odla vår känsla och känslighet. Genom att återställa vår fantasikraft.

Mannen kan icke älska den hårda, tårlösa kvinnan med det djärva, frusna ögat. Ingen man kan förhärda sitt hjärta, om han då och då får mjuka upp det i en kvinnas tårar. Det skulle vara bättre om kvinnorna icke hade några ögon att gråta med, än att de hava ögon som icke kunna gråta.

någon annan med en vanlig människans intresserade blick för vad hon ser, utan endast upptagen av det intryck hon själv gjorde. Med behagsjukan följde de orimligaste pretentioner. Hon behandlade sig själv som en slags gudom, till vilken allt skulle offras. Var de många dyrbara offren skulle tagas ifrån bekymrade henne icke det ringaste. Så snart hon fått sikte på en ny hatt, en ny dräkt eller annars fått någon önskan i huvudet var jag förlorad. Jag förstod småningom att vår äkten-skapliga frid helt och utslutande var beroende av hur många hattar, smycken, klädnings, pälsverk o. d. jag kunde bestå henne. Det blev mig i längden övermäktigt. När jag i förtvivlan över min mer och mer genom hennes vansinniga slöseri underminerade ekonomi första gången ansåg mig böra vägra henne ett nytt, helt och hållet överflödigt och mycket dyrbart pälsverk följde ett upp-träde som jag aldrig glömmor. Och när jag såg min hustru, alltså den del jag fått på min lott av den för mannen saliggörande kvinnligheten, ligg på golvet och sparka och skrika av raseri för att få sin vilja framfylldes jag av en känsla som jag ej kan ge namn. Men i det ögonblicket dog kärleken inom mig.

Detta var hennes svar på mitt nyss givna förtroende om växande ekonomiska bekymmer, som jag sökt att framställa för henne i den sannaste och allvarigaste dager!

Jag vämjdes! Icke minst över mig själv för att jag en gång så grundligt låtit dupera mig av ett vackert ansikte. Likväl försökte jag att hårda ut. Men då jag alltjämt icke kunde slösa på henne som förut och slutligen hotade att offentligen vägra att betala hennes svindlande räkningar skänkte hon mig sitt ohöjda förakt. Och en vacker dag hade hon funnit en annan man att ruinera. Det blev min räddning.

Min andra hustru visade sig snart så grålsjuk att samlivet slutligen blev en enda oavbruten strid. Jag vill dock göra henne rättvisan att hon i övrigt var en pliktrogen och utmärkt maka, som redligen hjälpte mig att hela vad den förra sönderrivit. Men hennes lynne var fruktansvärt. Jag visste aldrig, när jag trädde inom hemmets dörr, i vilken sinnesstämning jag skulle finna henne. Jag levde i en ständig onaturlig spänning och fruktan för scener. Ofta var hon genom någon orsak uppriven redan då jag kom och jag såg genast på hennes ansikte vad jag hade att vänta. Vid måltiderna kom vanligen alltsammans.

Jag hade tusen fel. Jag var icke som andra män. Mina kläder, kragar, vanor, mitt sätt att stå och gå, allt var en stor misräkning. Blotta åsynen av mig tycktes göra henne fullständigt hysterisk. Efter såda-

A.-Bol. NYA BIKUPAN
 Kungsgatan 45. Telefon 5107.
DAMUNDERKLÄDER
BARNKLÄDNINGAR
BABYUTSTYRSLAR
 Näsdugar, Brickdugar, Bordlöpare, Ritade Handarbeten, Spetsar och Broderier finnes alltid på lager. BRUDUTSTYRSLAR UTFÖRAS. Egen Syatelier.

Varje förständig husmoder använder
Pellerins Margarin
 i hushållet

Köp Edra **Tapeter** hos **Hellbergs**
 VÄSTRA HAMNGATAN 11 (MITT EMOT DOMKRYKKAN)

Duktyger och Vita Vävnader till fabrikspriser
ALMEDALS FÖRSÄLJNINGSMAGASIN, Kungsgatan 55.

ker han icke blott lärjungens struphuvud och lungor utan även, genom metodiska andningsövningar, hela hans kroppskonstitution. Bröstkorget utvidgas — lungorna höja sitt hus, svaga lungor stärkas och lungkatarer botas.

Har det lyckats läraren att i denna *sträckta* kropp fostra också ett kraftigt, utan möda arbetande struphuvud är dock icke allt vunnet. Den vilken som uppläsare skall tolka andras känslor eller som föredragsställare vill appellera till auditoriets känslor måste äga eller söka förvärva förmågan att impulsivt och med lätthet bringa sitt känsloliv i sam-

Varför plågas med dåligt kaffe då Ni kan få Swalanders kaffel Butiker: Kungsg. 17 Korsg. 13, Bazar Alliance? Prova redan i dag! Säljes endast i egna butiker.

klang med det ämne han behandlar — endast det som klingar ur vår egen själ väcker genklang i andras bröst.

Nationalitet, karaktär och uppfostran spela givetvis en mycket viktig roll på detta område. Nordbon som gärna döljer sina känslor har svårt att ge sig helt, utan håller igen, vilket återverkar även på rösten. Därför finner man i nordliga länder så många sjuka och misslyddande röster under det att den temperamentsfulla sydlingen på grund av sin impulsiva karaktär låter ljudet fritt strömma ut ur bröstet och hals utan klämda struphuvuds-ljud och på det sättet erhåller en väl utvecklad, väljudande, melodios stämma.

En talare bör slutligen också vinnlagga sig om ett rent dialektfritt språk.

Historien om en sång.

En ung amerikansk musiker och sångare mr Hart Pease Danks skrev och tonsatte år 1874 en av hans hustru inspirerad och till henne dedicerad sång, "Silverträdrar bland guld", en av dåtidens skönaste och mest beundrade kärlekssånger. Det lilla arbetet gjorde med ett slag sin upphovsman berömd och tillförde honom stor rikedom. Men under de nya förhållanden, som följde med rikedom, gick det unga paret fört ut rika och ogrumlade äktenskapliga lycka förlorad och de båda makarne skildes.

År 1903 fann man Danks död i ett boardinghouse i Filadelfia, knäböjande vid sin sång. På ytterbladet till ett gammalt exemplar av sin berömda sång hade han skrivit: "Det är hårt att åldras i ensamhet". För någon vecka sedan dog hans hustru Harriet Danks, också hon i ett oansenligt boardinghouse i Brooklyn, 82 år gammal.

Den sång, som en gång skrevs till hennes ära, blev på ett sållsamt sätt hennes livs fördärv.

Det gamla bliver alltid i något häncende nytt, liksom floden alltid bliver ny, ehuru den alltid avspeglar samma strand och samma himmel.

P. Genberg.

NORDISKA HANDELSBANKEN
 STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ
 150 AVDELNINGSKONTOR
 Emottager insättningar mot högsta gällande ränta.
 Uthyr brand- och dyrkfria förvaringsfack.
 Förmedlar köp och försäljning av aktier och obligationer.
 Emottager mot billig avgift (s. k. öppen deposition) alla slags värdehandlingar. Avkastning redovisas omedelbart till deponenten.
 Emottager till förvaring i kassavalv (s. k. slutna deposition) försäglade lådor, konvolut o. dyl.

För Våren.
Tricot-Dräkter
 I MODERNASTE FÄRGER OCH STICKNINGAR
 Prislågen från
45⁰⁰
HERM. MEETHS A.-B.
Vollmers-Meeths



En rättad missuppfattning.
 Professor Howard Mayberry, chef för den psykologiska fakulteten vid universitetet i Chicago, förklarar i en avhandling, att något sådant som "kärlek vid första anblicken" icke existerar. En man, säger han, gör sig alltid en fantasibild av den kvinna, han tänker sig som sin blivande hustru. Denna bild utrustar han med alla de företräden, som, enligt hans åsikt, böra tillkomma idealkvin-

Vi sälja mängder av
GARDINER
Varför? Jo! Därför att **våra priser äro lägst** och **vårt lager det största** på platsen
A.-B. CARL JOHNSON
 Kungstorget 2.

Köp Olof Asklunds Bröd Det är bäst

Goda inköp
 av Konserver rökt Lax, rökt Ål, Råkor m. m. i N:o 55. Smör, Ost, Långedragbröd i N:o 60. Bazar Alliance.
 Tel. 4570 till båda butikerna.
 Alla varor av bästa beskaffenhet. Butikerna närmast ing. från Bazargatan.
A. MAGNUSSON

A. Ellwén
 Kött- och Fläckaffär
 Saluhallen 133. Telefon 4481.
 OBS! Prima varor. Billiga priser. Redbar behandling.

DAMER!
 Ett välortat lager av blusar, klänningar och kjolar av egen tillverkning. Blusar från 4,75, Bomullsklänningar 6,50, Kjolar 7,50 till högre priser. Svarta blusar och klänningar passande för sorg finnes ständigt på lager. OBS! Beställningar emottages. Även egna tyger sys.
O. F. Hultbergs Blusaffär
 Husargatan 40.

Kvinnornas Självhjälpskassa Sjuk- och Begravningskassa
 Nya medlemmar vinna inträde. För-säkra Eder mot sjukdom! Anmälningar göras till Ordf. Fr. Anna Larsson, Skanskortet 6. Tel. 18206. Billiga månadsavgifter

föremål till dess ungefärliga motsvarighet i det verkliga livet.
 Detta är hela historien i vetenskapens oarmhjärtiga ljus.

Nyutkomna böcker.
 J. A. Lindblads förlag, Uppsala:
Bengt Oxenstierna: Skall Västerlandet gå under? Referat och kritik av Oswald Spenglers bok Der Untergang des Abendlandes. Pr. kr. 1,50.

SÖMNAD!
 Lakan och örngott sys på beställning. Omsorgsfullt arbete.
Anna Edstrands Vitvaruaffär
 Magasinsgatan 9. Tel. 8292.

Fruar!
 Vill Ni glädja Edra män så köp **SPISBRÖD** från **Göteborgs Ångbageri** ty det är främst i skörhet o. smak

Vårda håret!
 om det är sjukt eller friskt och använd **ZIWERTZ Extrakt Vegetal**
 bästa hårkonservningsmedel. Finnes till salu hos frisörer och i parfymaffärer samt hos Kungl. Hovleverantör *Ziwertz's Efr.* i Göteborg. Lorensbergsgatan 7. Tel. 1098.

Ensamjungfrur,
 Hushållerskor, Kokerskor, Husjungfrur, Barnjungfrur, Barnhusor, Passflickor m. fl. erhålla goda och förmånliga platser nu genast, eller den 24 April genom

Göteborgs stads Arbetsförmedling
 Manl. avd. öppen 7 fm.—7 em. Kvinnl. avd. öppen 9 fm.—7 em. OBS! All platsförmedling är avgiftsfri.

De första stapplande stegen gå lätt — på en linoleummatta
GÖTEBORGS LINOLEUMMAGASIN
 PETER & FRANZÉN I.C.



BREVLÅDA.

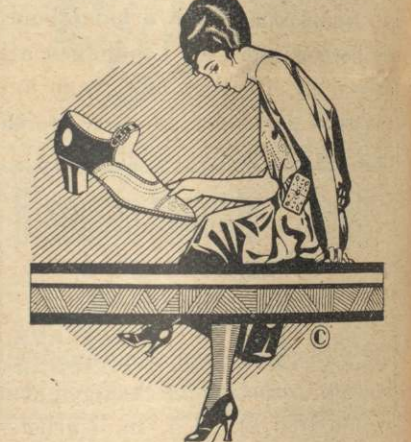
D—g. Vi skola behandla denna fråga i samband med andra liknande. Tyvärr är tonen inom våra arbetsverk ofta allt annat än sådan den borde vara. Vederbörande glömma att de äro avlönade tjänstemän med uppgift att stå allmänheten till tjänst.

K—n L—t. Vi skulle önska att vi kunde dela Era förhoppningar i frågan.

"Santals kring en präst". Under granskning. Tack!

Övriga insändare få av utrymmes-skal svar i kommande nr.

Största urval, moderna varor: *Lagsta priser alltid hos*
Hedströms
 10 SÖDRA LARMGATAN 10 Linnégatan 11 Karl Gustafsgatan 57.



Arla Mjölk
 Distribution på glasflaskor.
 Tel. 40781, 45699

garna mellan gravarna, tills Elisabeth förklarade, att hon var trött. Då förde han henne till en gammal familjegravplats i ett hörn av muren, vars hela, ganska stora yta, så småningom förvandlats till en enda, litet vågformig gräsplan. Nära muren stod en ung kastanje, som redan prunkade med sina vita blomflugor, därintill en genius med avslagen arm och framför denna en bänk.

Fritz Fiedler öppnade den låga grinden, som stod på glänt, bad den unga frun stiga dit in och torkade noga bänken med sin näsduk. Hon såg sig om, i rankan på muren lyste ett par tidiga vildrosor på ömse sidor. Inhägnades den fridfulla lilla vrån av höga buskar. Hon satte sig ner, andades djupt och såg sig en stund omkring i den gröna stillheten. Sedan sade hon vänt till honom, som satt tyst och litet framåtböjd bredvid henne:

— Här är alldeles härligt! Så bra, herr doktor, att ni visat mig det här också! Jag pinas så av staden, det vet ni ju. Jag är uppfödd i en trädgård — nu skall jag gå hit ofta. Det var en utmärkt avslutning på

vårt gemensamma arbete, denna morgontur. Och vad gör ni nu, när er bok är färdig? Slår er ner här, inte sant?

— Nej, det kommer jag inte att göra.
 — Hur? Inte?... Men jag har alltid förstätt det så. Ni sade ju nyligen...

— Jag har ändrat mig. Jag vill oberoende så fort som möjligt. Jag kan inte vänta tills privatdocturen leder till något. Jag ämnar söka direktörplatsen vid ett museum i Rhenprovinsen, jag har vänner därborta, utsikter...

— Ja, men, ni är ju framförallt vetenskapsman, det förstår jag inte, det gör mig ledsen, ni är förändrad...

— Ja, sen jag sett er... Elisabeth! han vände sig mot henne, jag ber er, gå inte! Han lade handen på hennes arm och höll henne med mildt våld tillbaka, när hon, förvirrad och förskräckt, ville springa upp.

— Ja, alltsedan jag såg er hos Rømers den där gången... en främling som jag själv i den brokiga, högljud-da skaran, älskar jag er...

— Låt mig gå... hör ni...

— Ni skulle aldrig fått höra det, aldrig! Men snart upptäckte jag, att ni även är en främling i ert eget hem, i van der Borgks hem! Ni, som man skulle värda som det dyraste på jorden, oförstätt, icke älskad! Ni måste göra er fri, ... ni får inte leva så, Elisabeth! — för min skull! Ännu besvarar ni nog ej min kärlek, förstår mig knappast, men jag är inte rädd; jag skall vinna er, övertyga er, befria och skydda er. Ingenting oskönt skall mer få nå er, ingen göra er ont, om ni förtroer er till mig... Elisabeth! Ingenting annat har länge någon betydelse för mig, mina plikter, mitt hela liv, ingenting!... blott ni... blott ni! och han vidrörde hennes båda händer, som lågo orörliga i hennes knä, och böjde huvudet djupare och djupare, under det att han till hälften gled av bänken, för att kyssa dessa sköna händer.

Då knarrade steg på stora gangen. Han hörde det ej. Elisabeth gjorde det däremot och försökte göra sig lös, och i detsamma stod van der Borgk på andra sidan om galleret. Fiedler kände blott ett hastigt ryck

i hennes händer, därefter hörde han hennes stämma över sitt huvud: — Henry!
 Hon ropade det inte högt, och i det enda ordet låg det ingenting av fruktan, ingenting av skuld, blott kärlek.

Fiedler reste sig upp, Elisabeth tog ett par osäkra steg framåt, och van der Borgk kom raskt in genom den lilla grinden och stödde henne.
 — Det har varit för mycket för dig, Elisabeth, sade han fullkomligt lugnt, jag har bilen utanför, kom.

Fritz Fiedler stod nu bredvid bänken, mycket blek, och stödde sig med handen mot ryggstödet. Henry såg på honom och sade kort: Du har alldeles tröttnat ut henne.
 — Det gör mig ont, van der Borgk. Jag ber dig, låt mig få säga ett ord. Din fru...
 — Senare, gärna! Senare. Men du ser, hon behöver vila. Kom, Elisabeth!

Men hon gjorde sig lös från honom, gick fram till Fiedler och räckte ut handen mot honom.
 — Jag tackar er, herr doktor. Han dröjde först förvirrad, sedan

såg han in i hennes vackra, klara ögon och lade sin hand i hennes... jag tackar er för allt... och förlåt mig!

Han bugade sig för henne. Då han såg upp, stod hon åter bredvid sin man och gick sedan vid hans arm genom den öppna grinden. Inom ett ögonblick hade de höga buskarna kring de närliggande gravarna skynt bort dem för hans blick.

Henry förde sin hustru till bilen. När hon ville börja tala, sade han vänligt: Säg ingenting än, vila ut först, och han hjälpte henne upp i auton. Hon väntade, att han skulle följa med, men han stängde dörren och sade till chauffören:
 — Min fru far hem, och redan surrade motorn. Hon lutade sig ut och sade lågt och hastigt:
 — Nej, jag måste tala vid dig först, absolut... jag...

Det behövs inte, Elisabeth, jag är hemma strax efter dig. Och bilen för åstad.

(Forts.)

— Jag tackar er, herr doktor. Han dröjde först förvirrad, sedan

Berlin's FISKTORGET



Sportkostym från 5 år Kr. 18:—
 Kavajkostym från 7 år " 18:—
 Bluskostym från 5 år " 23:—
 Gossrockar från 1 år " 22:—

Berlin's FISKTORGET